



**FECHAS  
AMBIENTALES**

## HIMNO AL ÁRBOL

**28 de Junio**  
Día Mundial del Árbol

<b>ASIGNATURA</b>	Español
<b>EDAD / CICLO</b>	10-12 años (Segundo Ciclo)
<b>OBJETIVO</b>	Conmemorar los aportes de los árboles a diferentes seres vivos y componentes del ecosistema, a partir de estudiar el Himno al Árbol
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	45 minutos
<b>MATERIALES</b>	Copias del Himno del árbol, de José Santos Chocano: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bBASvOiyXQA">https://www.youtube.com/watch?v=bBASvOiyXQA</a>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN MEP</b>	Describir las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas, como parte del cuidado de la biodiversidad (Ciencias, Sexto Grado, Eje Temático I)
<b>HABILIDAD</b>	Indagación / Pensamiento crítico
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Flora, biodiversidad, plantas, sensibilidad, música
<b>TIPO DE MATERIAL</b>	PDF Imprimible

## PREPARACIÓN



Leer la información para docentes:  
“Himno al Árbol”.

## PAUTAS DE EVALUACIÓN

Al inicio de la actividad el (la) docente hace preguntas:

¿Qué es una figura literaria?

¿Cuáles son algunas figuras literarias presentes en el Himno al Árbol?

¿Qué piensas de los árboles cuando lees o cantas la letra del Himno al Árbol?

¿Cuáles son algunos servicios que los árboles nos brindan a las personas y a los demás seres vivos?  
¿Por qué los árboles son importantes?

## DESARROLLO

- 1 Distribuir entre los (las) estudiantes, copias del Himno al Árbol, de José Santos Chocano.
- 2 Solicitar a los y las estudiantes, identificar las figuras literarias presentes en el texto del himno; es decir, las **metáforas, símiles, hipérbolos, prosopopeyas**, entre otras, presentes en el texto, y comprender su significado. Para facilitar la tarea, copiar en la pizarra las definiciones de estas figuras literarias, dispuestas en la sección de información de apoyo para docentes.
- 3 En grupo, tratar de aprender y cantar el Himno al árbol, para homenajear juntos a estos importantes seres vivientes.
- 4 Comentar cuáles son algunos de los aportes de los árboles, expuestos en el himno.

# INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

## Himno al Árbol

La poesía y la música son herramientas que ayudan a sensibilizar a los seres humanos con respecto a uno u otro tema. En el caso de ambas, suelen utilizarse figuras literarias: formas no tradicionales de usar las palabras para volver un texto más expresivo. Algunas de estas, y que podemos encontrar en el Himno al árbol, son:

### Hipérbole:

Es una exageración. La usamos para dar relevancia a una característica o una descripción. Por ejemplo, al decir “árbol que tiendes hacia las nubes”, nos referimos a un árbol muy alto, pero sabemos que los árboles no pueden alcanzar físicamente las nubes.

### Metáfora:

Son comparaciones que utilizamos para explicar un concepto, sin utilizar la palabra “como.” Por ejemplo, al decir, “abrir las ramas de mi canción”, sabemos que las canciones no tienen ramas, pero pueden dividirse, como lo hacen las ramas de los árboles, en muchos temas.

### Símil:

Como las metáforas, se trata de comparaciones. En este caso utilizamos la palabra “como.” En el himno al árbol no encontramos símiles, pero un ejemplo es: “sus manos eran fuertes como robles.”

### Prosopopeya:

Es cuando imprimimos características humanas en otros seres vivos u objetos. Por ejemplo: “...el sol me ama”.

**Himno al Árbol**  
*Por José Santos Chocano.*

Árbol que tiendes hacia las nubes  
en un ejemplo de elevación;  
subir quisiera como tú subes  
y abrir las ramas de mi canción.

Diría entonces que el alma mía  
sólo es un árbol hecho de amor,  
que da a los vientos su poesía  
como pudiese dar una flor.

Diría entonces que el sol me ama,  
pues si soy árbol mi padre es él;  
y que, en mí, siempre su viva llama  
de verso en verso, de rama en rama,  
va elaborando frutos de miel.

Pájaro errante: te daré nido.  
Trémulo anciano: toma un bordón.  
Romero: puedes dormir tendido  
bajo la sombra que me ha salido  
de lo más hondo del corazón.

Yo soy el árbol que habla: El del cuento,  
árbol florido: ¿No eres feliz?  
como tú sube mi pensamiento;  
y si sus flores, arroja al viento,  
es en su tierra que echa raíz.