



CONECTÁNDONOS
CON LA NATURALEZA

CONSERVANDO CON EL BOSQUE

ASIGNATURA	Español
EDAD / CICLO	6-9 años (Primer Ciclo)
OBJETIVO	Conectarse con la naturaleza escuchando los sonidos del bosque tropical para estimular los sentimientos y la imaginación
TIEMPO ESTIMADO	25 minutos
MATERIALES	Reproductor de sonido y parlantes, pista de audio “Morning on the Forest Edge”, Wild Ambience 2018: https://wildambience.com/free-album/ Opcional: Paño y almohada para reposo, vendas o trapito para los ojos
CRITERIO DE EVALUACIÓN MEP	Valorar la diversidad de ecosistemas, paisajes y riqueza biológica de nuestro país, para su conservación y aprovechamiento sostenible (Ciencias, sexto grado, Eje temático I)
HABILIDAD	Indagación / Diálogo
PALABRAS CLAVE	Sensibilidad, escucha, bosque tropical, sonidos
TIPO DE MATERIAL	PDF imprimible

PREPARACIÓN



Descargar el audio “**Morning on the Forest Edge**” de **Wild Ambience 2018** (gratuito para fines educativos).



Revisar que las conexiones entre el reproductor de sonido y los parlantes funcionan adecuadamente. Verificar que el audio se reproduce con normalidad.



Cada estudiante toma su paño y almohada, elige un espacio en el suelo o en el pupitre, se cubre los ojos con la venda y se dispone a reposar y escuchar. Él (la) docente velará por que cada uno elija un espacio en el aula donde no coincida con otros estudiantes. Esto en procura de evitar distracciones.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

Con las siguientes preguntas, la persona docente podrá guiar y reforzar la dinámica.

¿Qué animales escuchaste? ¿Escuchaste sonidos que no fueran animales?

¿Cuándo estás en la naturaleza, pones atención a sus sonidos?

¿Alguna vez te habías puesto a escuchar el bosque?

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que escuchaste?

¿Cómo te sentiste escuchando el bosque? ¿Lo harías otra vez?

Como no podías ver, ¿Usaste tu imaginación? ¿Qué imaginaste?



DESARROLLO

- 1** Indicar a los (las) escolares que ahora, a través de los sonidos, visitarán un bosque tropical. Enfatizar en que es necesario el absoluto silencio, pues podrían perderse de detalles importantes. Pedirles que escuchen a los animales que conversan en el bosque y que se imaginen, qué podrían estar diciendo. Pedir que pongan atención a cuál fue su sonido favorito y a si han escuchado cosas parecidas o todos los sonidos son nuevos. Para promover que los (las) estudiantes se mantengan tranquilos (as) durante la escucha, indicarles que deben respirar lentamente.
- 2** Comenzar la reproducción del audio mientras los y las estudiantes ponen atención.
- 3** Al finalizar el audio, solicitar a los (las) estudiantes reincorporarse con calma. Sentarse juntos en círculo, idealmente en el suelo, y empezarán a conversar acerca de lo que pudieron sentir.



INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

Conversando con el bosque

Los sonidos de la naturaleza son una de las herramientas que diferentes organizaciones utilizan para conectarnos con el medioambiente. El correr de un riachuelo, el canto de las aves, el golpeteo de la lluvia, el soplo de la brisa, las olas marinas y otros, son frecuentemente utilizados en técnicas de relajación, pues tranquilizan a quienes los escuchan y les ayudan a concentrarse.

Usualmente, los estilos de vida rápidos, con una fuerte predominancia de las tecnologías electrónicas y la poca permanencia en los espacios abiertos, han causado que nuestra sociedad olvide todos los acontecimientos impresionantes que la naturaleza ejecuta día a día. Incentivar en los escolares la curiosidad acerca de qué están escuchando en la naturaleza, apoya también su interés en la ciencia y en la generación de preguntas sobre el entorno que los rodea. ¿Por qué es importante esto en la Educación Ambiental? Como decía el ingeniero forestal senegalés, Baba Dioum (1968), reconocido en el ámbito mundial por sus esfuerzos en conservación: *“Al final conservaremos solo lo que amamos, amaremos sólo lo que entendemos, y entenderemos sólo lo que se nos ha enseñado”*.

Invitamos a los y las docentes a buscar oportunidades para que sus estudiantes salgan a aprender y vivir experiencias en las áreas protegida o zonas cercanas al centro escolar que tengan una variedad de recursos naturales. No hay nada como conectarse con la naturaleza y verla, escucharla, sentirla y vivirla con todos nuestros sentidos.

